

## TECNICAS DE DIAGNOSTICO



### MANUAL PEDAGOGÍA PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA JUVENIL EN EL DESARROLLO SUSTENTABLE

© Programa Interdisciplinario  
de Investigaciones en Educación. PIIE.

Coordinadora de Proyecto  
Wendy Godoy Ormazabal

#### Autores

Idea y desarrollo de contenidos  
Diseño de contenidos de la  
caja de herramientas  
Diseño gráfico y diagramación  
Colaboración e integrantes  
de equipo del proyecto

Eusebio Nájera Martínez  
Maria Luisa Díaz Letelier  
Wendy Godoy Ormazabal  
Gerardo Anabalón Valenzuela.  
Alejandra Mora Castillo  
Indrid Soto Morales  
Carlos Rojas Pinto  
Luis Seguel

#### Fotografías

G. Anabalón; M.L. Díaz; C. Rojas; A. Mora; I. Soto

Inscripción Propiedad Intelectual N° 44410  
Impreso en Santiago de Chile, Julio 2000  
Se permite la reproducción total o parcial citando la fuente.

PIIE. Enrique Richards 3344 Ñuñoa. Santiago de Chile  
Fono 209 66 44 - Fax (56) 2 – 204 74 60 e-mail: [piie@academia.cl](mailto:piie@academia.cl)  
Este material ha sido posible gracias al apoyo del Fondo de las Américas Chile.

**TECNICA****¿QUIENES SOMOS...?**

Adaptado de Manual del Dirigente Social. PIIE- CIDE. 1989.

---



**Objetivo:** Compartir las propias percepciones respecto de sí mismos/as como jóvenes.

**Tiempo:** 1 1/2 hora.

**Materiales:** Papelógrafos o pliegos de cartulina blanca; tiza de color; temperas de colores variados; tarros de pintura en spray; scotch.

**Desarrollo:**

1. Se solicita a los y las jóvenes que se junten en pequeños grupos de 6 personas cada uno.
2. En los grupos pequeños, elaboran un dibujo colectivo, que refleje cómo se ven a sí mismos/as como jóvenes, dando cuenta de las percepciones e impresiones que cada uno de los integrantes tiene. La idea es que se sientan libres para expresar gráficamente su mirada personal/afectiva, y que se produzca un "diálogo" en el grupo a través del dibujo.
3. Los dibujos son presentados en un plenario.
4. Se motiva un diálogo acerca de la diversidad de comprensiones existentes frente a los y las jóvenes.

**TECNICA****NUESTRA REALIDAD JUVENIL**

Adaptado por PIIE de Manual Vitales y Libres. PIIE-MINEDUC. 1999

---



- Objetivo:**
- Relevar las percepciones que poseen los y las jóvenes de su realidad.
  - Reconocer cuánto conocen los y las jóvenes sobre sí mismos / as.
  - Detectar cuáles son los ámbitos de la vida juvenil en los que los y las participantes requieren lograr información adicional para profundizar un diagnóstico sobre sí mismos / as.

**Tiempo:** 1 1/2 hora.

**Recursos:** Hoja de Trabajo. Lápiz y papel para cada participante. Pizarra o papelógrafo. Tiza o plumones.

**Desarrollo:**

1. Dividir a los y las participantes en 6 grupos
2. Solicitarle a cada grupo que escriba una carta colectiva donde cuenten su realidad como jóvenes, tratando de incorporar en ella información acerca de aspectos tales como salud, educación, costumbres, valores, participación, vida familiar, sexualidad, uso del tiempo libre. Indíqueles que por medio de este ejercicio van a detectar cuánto conocen su realidad y a aprender a establecer dónde, cómo, y cuánta información han recolectado.

3. Luego, indicarles a los grupos que completen las columnas 1 y 2 de la Hoja de Trabajo anexa, de acuerdo con la información que se encuentra en la carta.
4. Transcurridos unos 15 minutos, se les pide que llenen las columnas 3 y 4 de la Hoja de Trabajo.
5. En plenario, se realiza un repaso sobre la información recolectada en cada columna, dando especial énfasis a las diversas técnicas que se han identificado para la recolección de información, sobre todo a las nuevas o diferentes. Estimule la participación y discusión sobre el empleo de ellas.
6. Finalizar el intercambio cuando exista convencimiento de haber tratado los siguientes puntos:
  - importancia de conocer la propia realidad.
  - reconocimiento de la multiplicidad de técnicas existentes para recolectar la información.
  - identificación de variadas fuentes en donde se puede obtener o profundizar información.

**HOJA DE TRABAJO**

<b>1 PERFIL DE LA REALIDAD JUVENIL</b>	<b>2 COMO OBTUVE LA INFORMACION</b>	<b>3 CUANTA MÁS INFORMACION NECESITO</b>	<b>4 DONDE PUEDO OBTENERLA</b>
<b>MEDIO AMBIENTE</b>			
<b>SALUD</b>			
<b>EDUCACION</b>			
<b>RELACION CON LA DROGA</b>			
<b>EXPRESIONES JUVENILES</b>			
<b>PARTICIPACION</b>			
<b>VIDA FAMILIAR</b>			
<b>SEXUALIDAD</b>			
<b>ASPIRACIONES ARTISTICAS</b>			
<b>OTROS ASPECTOS</b>			

**TECNICA****LAS LLAVES MÁGICAS**

Adaptado por PIIE de Vitales y Libres. PIIE-MINEDUC. 1999.

---



**Objetivo:** Detectar las aspiraciones y necesidades de los y las jóvenes, priorizandolas según criterios tales como importancia y urgencia.

**Tiempo:** 1 hora.

**Recursos:** Relato de las llaves mágicas, 5 hojas de papel y 5 lápices, 5 papelógrafos y 5 plumones, scotch.

**Desarrollo:**

1. Se divide a los participantes en 5 grupos pequeños.
2. Se da lectura al siguiente relato:

"Cada uno de estos grupos tendrá acceso a una llave mágica. Con esta llave podrán abrir solamente **una vez** una caja que imaginariamente contiene una importante suma de dinero, y así sacar la cantidad que necesiten para enfrentar necesidades, intereses o preocupaciones de la juventud.

Pero, como condición, antes cada uno/a de Uds. deberá contestar por escrito la siguiente pregunta: ¿Cuánto dinero tomarías y en qué lo emplearías?"

Se otorgan 5 minutos para otorgar las respuestas individuales.

3. Transcurrido ese lapso de tiempo, en cada grupo se leerán las respuestas personales y se discutirá su acuerdo o desacuerdo con éstas. Como criterio para esta discusión se podrá considerar, por ej: urgencia e importancia de las necesidades seleccionadas, así como los recursos estimados.
4. Los grupos escribirán las conclusiones de su discusión en un papelógrafo, que será expuesto en plenario.
5. En el plenario el o la educadora anima una reflexión y diálogo en torno a las siguientes preguntas:
  - ¿en qué fueron diferentes las respuestas individuales con las opiniones grupales?.
  - ¿son necesidades reales del conjunto de la juventud las que se mencionaron o son necesidades sólo de un grupo particular?.
6. El o la animadora hará una síntesis de los principales aspectos surgidos en el plenario. Complementará esta discusión enfatizando la relevancia de lograr una mirada colectiva al jerarquizar y priorizar aspiraciones y necesidades.



**TECNICA****EL MAPA DE LA COMUNIDAD**

Adaptado por PIIE de Manual del Dirigente Social. PIIE-CIDE. 1989.

---



**Objetivo:** Reconocer los recursos y potencialidades con que cuenta la comunidad.

**Tiempo:** 2 horas.

**Materiales:** Mapa de la comunidad, papel lustre, alfileres, plumones, scotch.

**Desarrollo:**

1. Los participantes se dividen en grupos pequeños, de no más de 6 personas.
2. En los grupos pequeños, elaboran un dibujo colectivo, que retrate la comunidad, dando cuenta de las percepciones e impresiones que cada uno de los integrantes tiene sobre ella.
3. A cada grupo se le entrega un set de papel lustre, alfileres, plumones y scotch, y se les invita a ubicar en el dibujo de la comunidad que han elaborado los diversos recursos allí existentes: líderes, organizaciones, grupos, instituciones, etc. Para ello harán uso de los materiales recibidos e idearán una simbología (Por ej: las canchas se marcarán con un triángulo verde; las organizaciones culturales con un círculo rojo, etc).
4. Una vez concluida la tarea de los grupos, se exponen en plenario los dibujos de la comunidad.

5. Se invita a una reflexión conjunta acerca de cuáles son los recursos existentes y qué potencialidades se aprecian.
6. De vuelta a los grupos pequeños, los participantes reflexionan y discuten acerca de los cambios que harían en su localidad y de las alternativas viables para alcanzar estos cambios esperados.
7. En plenario, presentan el resumen de esta discusión y se analizan las alternativas de cambio planteadas.



2. En el caso de entregarles un mapa pre-elaborado, es conveniente invitarles a hacer una evaluación previa de éste en cuanto a su similitud con el territorio y el entorno cotidiano.
3. Luego, se solicita a los y las participantes que identifiquen en el mapa los focos de problemas y/o conflictos ambientales que consideran relevantes. Para ello harán uso de lápices de colores, papeles lustre, alfileres de colores, de modo de ir marcando lugares y situaciones que ocurren.
4. Posteriormente, se invita al grupo de jóvenes a comentar él o los mapas ambientales elaborados, identificando:
  - causas de las situaciones detectadas,
  - actores involucrados en ellas,
  - magnitud y relevancia de esas situaciones o problema ambientales,
  - fortalezas ambientales de la comunidad que ayudan a abordar dichas situaciones y/o problemas, o factores que se constituyen en recursos posibles de utilizar.

Si en la elaboración del mapa ambiental se trabajó en grupos pequeños, es conveniente en este momento fusionar los mapas en uno solo que pueda contener la mirada del conjunto de jóvenes presentes.

5. Los nuevos elementos identificados y descritos por los y las participantes en el paso anterior son incorporados al mapa elaborado colectivamente, logrando así el grupo una imagen territorial más integral sobre la situación ambiental de su sector.

**TECNICA****GUIONES DE DIAGNOSTICO**

Adaptado por PIIE de La Animación Cultural: Una propuesta metodológica. Cembranos, F. et al.

---



**Objetivo:** Reunir ordenadamente información acerca de una situación determinada que afecta a la comunidad.

**Tiempo:** Depende de cada guión.

**Materiales:** Ejemplares de los guiones de diagnóstico a utilizar, lápiz.

**Desarrollo:**

1. El grupo de jóvenes requiere previamente fijarse algunos objetivos para el diagnóstico ambiental a desarrollar. Es decir, ponerse de acuerdo en qué es lo que concretamente esperan conocer de la realidad ambiental de su sector.
2. A partir de esos objetivos de diagnóstico, los y las jóvenes se fijan ciertos aspectos concretos sobre los cuales requieren reunir información.
3. Considerando estos aspectos, preparan preguntas o items sobre los que buscar antecedentes.

Estas preguntas o items se escriben en hojas de papel que utilizará cada una de las personas que recolecte información, construyendo así los Guiones (Ver ejemplo).

4. Los o las encargados / as de reunir la información recurren a las fuentes necesarias para ello (vecinos y vecinas, dirigentes, otros jóvenes, la municipalidad, etc.), registrando todos los antecedentes en sus hojas de Guiones.
5. Se reúne todo el equipo encargado y se revisa la información obtenida en los guiones usados.

De este modo, todos / as habrán consultado acerca de lo mismo y podrán reunir información en diversas fuentes a la vez.

**Ejemplo de Guión de Diagnóstico**  
Adaptado de Manual de Gestión Juvenil. PIIE. 1993.

<b>¿CUÁL ES LA SITUACION O ASPECTO QUE NOS INTERESA CONOCER?</b>			
<b>LA MIRADA SOCIAL</b>  ¿A quiénes afecta?, ¿Por qué?	<b>LA MIRADA HISTORICA</b>  ¿Ha ocurrido antes?, ¿Qué pasó?	<b>LA MIRADA ESTADISTICA</b>  ¿A cuántas personas afecta?	<b>LA MIRADA PERSONAL</b>  ¿Cómo nos afecta esta situación?